

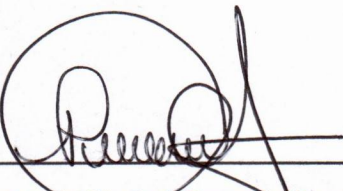
Guatemala, 29 de agosto de 2025.

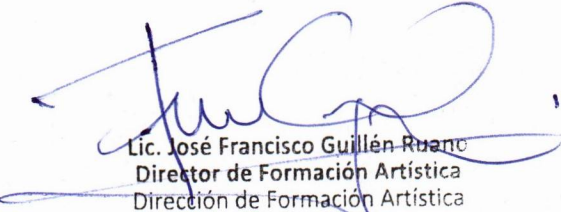
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto e informe del mes de agosto 2025, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-605-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
- Realicé las capacitaciones del curso de Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

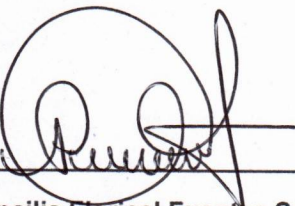
F: 
Francilla Florisel Fuentes Sagastume

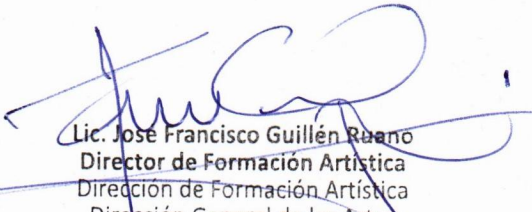

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Arte y Literatura Universal**, **Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también se trabajó la expresión oral por medio de exposiciones.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también la expresión oral por medio de exposiciones.

F: 
Francilia Floricel Fuentes Sagastume


Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Arte y Literatura Universal

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
1 Mes de agosto del 2025	1. Construye significados a partir de la literatura de los Pueblos de Guatemala y de América, como aporte cultural universal	1 Analiza críticamente por lo menos tres textos fundamentales de la literatura de los Pueblos de Guatemala y de América, seleccionados.	1. El realismo y naturalismo: literatura como espejo de la sociedad 2. El simbolismo y el modernismo europeo	1. Hoja de trabajo "Cuentos de Horacio Quiroga" 2. Hoja de trabajo "Simbolismo y Parnasianismo francés" 3. Comprensión de lectura. 4. Prueba Bimestral	Humanos: Docente Estudiantes RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas

ANEXOS

Planificación del Curso de Arte y Literatura Hispanoamericana guatemalteca

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	1. Utiliza la lectura de obras de la literatura de los Pueblos del mundo para generar opiniones.	1. Emite juicios críticos sobre la información que obtiene en obras del patrimonio literario de los Pueblos centroamericanos y del mundo	1. El criollismo y regionalismo 2. Las vanguardias hispanoamericanas	1. Hoja de trabajo "Criollismo" 2. Hoja de trabajo "Existencialismo, Surrealismo y ultraismo" 3. Café literario 4. Prueba Bimestral	Humanos: Docente Estudiantes RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas